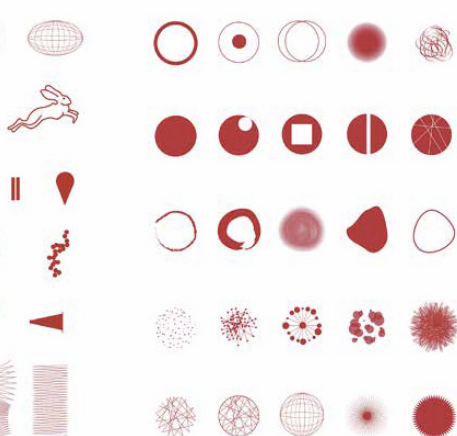
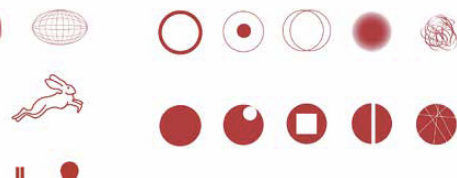




RÉSEAU DESIGN A4

ARTS APPLIQUÉS,
DESIGN ET
MÉTIER D'ART

FORMATIONS PUBLIQUES
PAYS DE LA LOIRE





RÉSEAU
DESIGN
A4

LE RÉSEAU DESIGN A4

Fondé en 2006, le réseau regroupe l'ensemble des établissements publics consacrant l'une de leurs formations supérieures au Design de l'académie de Nantes (produit, graphisme, mode ou espace). Il offre l'opportunité de la complémentarité et de la collaboration, fondations essentielles à l'insertion dans la réalité de l'entreprise. Cette filière qui dispose d'un vivier de candidatures important, est reconnue pour la qualité de ses résultats.

Le réseau DesignA4 affiche plusieurs objectifs :

- se faire connaître auprès des futurs élèves, dans le réseau des écoles d'arts appliqués, (apporter de la lisibilité à nos parcours, participer aux salons régionaux, créer des événements) ; exister dans des réseaux européens.

- se faire connaître et reconnaître auprès des professionnels et de la Région Pays de la Loire en tant que pôle de compétences et d'innovation.

- partager nos expériences, nos savoir-faire, conjuguer nos points communs et nos diversités en affirmant chacun nos spécificités.

Le réseau DesignA4 c'est aussi une offre de formation pré-bac avec le cycle 2nde Générale et Technologique option Création et Culture design puis le cycle 1^{ère} et Terminale Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués dans 4 établissements répartis dans la région des Pays de la Loire, cursus préparant notamment aux différents DN MADE du réseau DESIGNA4.

Le réseau DESIGN A4 fédère les 6 établissements d'enseignement public d'arts appliqués de la région des Pays de la Loire :

- le lycée Jean Monnet des Herbiers : DNMADE design PRODUIT
- le lycée Léonard de Vinci de Montaigu : DNMADE design GRAPHIQUE
- le lycée Eugène Livet de Nantes : DNMADE design d'ESPACE et DSAA MENTION ESPACE
- le lycée de la mode de Cholet : DNMADE design de MODE
- le lycée Raphaël Élizé, de Sablé-sur-Sarthe : DNMADE design d'OBJET spécialisé Ébénisterie
- le lycée Gabriel Guist'Hau de Nantes : DNMADE Régie du spectacle.



Sommaire

01 Les formations

BAC STD2A	DNMADE
DSAA	Organigramme du cursus des formations

02 Les établissements

Lycée de la Mode LPO RENAUDEAU CHOLET	Lycée Jean MONNET LES HERBIERS
Lycée Léonard DE VINCI MONTAIGU	Lycée Eugène LIVET NANTES
Lycée Gabriel GUIST’HAU NANTES	Lycée Raphaël ELIZÉ SABLÉ-SUR-SARTHE

01

Les formations

Pré-bac

p. 08

BAC STD2A

Post-bac

p. 09

DNMADE

p. 11

DSAA

p. 12

**Organigramme du cursus
des formations**



Les formations

Pré-bac

BAC STD2A (SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU DESIGN EN ARTS APPLIQUÉS)

OBJECTIFS DE FORMATION DU BAC STD ARTS APPLIQUÉS

Le bac STD2A, Sciences et technologies du design et des arts appliqués, forme des concepteurs dans les quatre domaines de la création : le design de produit, le design de mode et textiles, le design d'espace et le design graphique. Les élèves d'arts appliqués se forment pendant trois ans aux problématiques du processus de conception et acquièrent les outils et les méthodes qui leur permettront, à terme, de s'intégrer dans le métier qu'ils auront choisi.

Dès la seconde générale et technologique, par l'option Création et Culture Design (CCD), l'élève se familiarise avec chacun de ces quatre secteurs à raison de 6h hebdomadaires. L'acquisition d'une culture du design, la pratique d'une expression graphique et plastique diversifiée, l'exploitation des méthodes d'analyses et documentaires lui permettent de s'affirmer progressivement dans la conception de micro-projets. En première (14 heures) et en terminale (18 heures), la pédagogie spécifique s'appuie sur le principe de la transversalité et sur des démarches expérimentales qui facilitent l'appréhension des univers complexes et multiples du design.

Durée de la formation : 3 ans

POURSUITE D'ÉTUDES

À l'issue du baccalauréat STD2A, les élèves ont la possibilité de poursuivre des études supérieures dans les sections du Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE), les Classes préparatoires scientifiques Arts et design (CPGE ENS Cachan), ou encore les formations supérieures des écoles d'art et de design, des écoles d'architecture et de l'université.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

La demande d'inscription est à faire auprès du secrétariat de l'établissement (collège ou lycée) où est scolarisé l'élève. Ce recrutement est géré par le rectorat selon les critères fixés par celui-ci (renseignements dans le collège d'origine).

INFORMATIONS

Pour obtenir des informations nationales sur les filières Arts Appliqués et design : voir le site national des arts appliqués.

<http://designetartsappliques.fr/>

Les formations

Post-bac

DNMADE (DIPLOME NATIONAL DES METIERS D'ART ET DU DESIGN)

OBJECTIFS GÉNÉRAUX ET SPÉCIFIQUES

Le DNMADE est un diplôme national de l'enseignement supérieur conférant à son titulaire le grade de Licence.

Les bacheliers pourront postuler pour ce nouveau cursus en 3 ans. La formation est accessible aux titulaires d'un baccalauréat : Bac STD2A, Bac général, autre Bac technologique, Bac professionnel ainsi qu'aux élèves titulaires d'un diplôme équivalent de niveau 4 des arts appliqués, tel que le brevet des métiers d'art.

Au cours des 3 années de formation les étudiants se spécialiseront progressivement et gagneront en autonomie et en professionnalisme. La reconnaissance du niveau Licence facilitera grandement la poursuite des études à l'étranger et la reconnaissance de la valeur du diplôme hors de France ou dans le cadre d'une poursuite d'études universitaires.

TROIS GRANDS PÔLES D'ENSEIGNEMENTS

- 1. Enseignements Génériques Culture et Humanités** (socle commun) : acquisition d'une culture composée de champs référentiels philosophique, littéraire, sémiotique, artistique et historique relatifs au domaine du Design.
- 2. Enseignements Transversaux Outils, Méthodes et Techniques** : enseignements scientifiques, numériques et technologiques, apprentissage lié aux techniques et matériaux.
- 3. Enseignements Pratiques et Professionnels** : démarches créatives en atelier de conception, workshops avec intervention de designers professionnels, pratique du co-enseignement autour du projet relatif au Design et pratique de projet en co-design au sein d'une équipe pluridisciplinaire. L'ensemble du parcours sera ponctué de cours théoriques et pratiques, de workshops animés par des designers et des professionnels techniciens aux compétences spécifiques et de conférences.

PROGRESSION DU PARCOURS PAR SEMESTRES

Le DNMADE est un cycle de formation en trois années qui vise le grade de licence. Il se développe sur une durée de six semestres.

Semestre 1 : découverte et acquisition des fondamentaux communs aux différents parcours de formation (Design Textile, Design d'Espace, Design Graphique et Design Produit).

Semestre 2 : engagement progressif vers le parcours en Design.

Semestre 3 et 4 : approfondissement et spécialisation au sein du parcours Design.

Semestre 5 et 6 : perfectionnement professionnel, élaboration d'un Mémoire de recherche en Design et d'un Projet de Diplôme.

STAGES : découverte (**Semestre 2**), professionnel (**Semestre 4-5**)

L'évaluation des compétences a lieu tout au long du processus d'apprentissage. Les unités d'enseignement sont évaluées par contrôle continu. En troisième année, le mémoire et le projet sont évalués lors d'une soutenance finale devant un jury.

COMPÉTENCES REQUISES POUR UN DNMADE

- S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.
- Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.
- Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.
- Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.
- Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

La commission d'examen des vœux s'appuiera sur les notes et les appréciations des bulletins de première et de terminale, la fiche avenir, une lettre de motivation, un CV et les attestations d'activités extra-scolaires (notamment les activités artistiques). Les élèves sélectionnés en liste principale seront invités à une réunion d'information.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Le titulaire du DN MADE peut accéder à des fonctions et des emplois dans les secteurs d'activités du design ou des métiers d'art qui englobent les champs de la création, de la conception et de la production ainsi que de la conservation-restauration. Son rôle consiste à collaborer aux différentes phases d'élaboration et de concrétisation d'un projet, sa contribution pouvant traverser l'ensemble du processus de création – de la définition du besoin à la réalisation du produit – ou se limiter partiellement à certaines étapes du projet. Il exerce son activité professionnelle en tant que designer, artisan ou technicien indépendant, salarié d'entreprise ou entrepreneur, au sein de différentes structures professionnelles (agence de design indépendante, service de design intégré à une entreprise, une institution ou une collectivité territoriale, entreprise de production artisanale indépendante, service de production artisanale ou industrielle, d'une entreprise ou d'une collectivité).

POURSUITES D'ÉTUDES

A l'issue du DN MADE, selon la mention du diplôme, les étudiants peuvent s'orienter vers des études en cycle de master ou de formation équivalente :

- master design à l'université ou à l'école normale supérieure (ENS) Paris-Saclay
- diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA) des lycées et écoles supérieures d'arts appliqués (ESAA Boule, ESAA Duperré, ESAIG Estienne, ENSAAMA, ESAAT Roubaix)
- diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) des écoles d'art et de design (ESAD)

- master des métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) des écoles supérieures du professorat et de l'éducation (ESPE).
- ou intégrer un cursus d'études spécialisées pour préparer, par exemple :
- un diplôme d'État d'architecte (DEA) ou de paysagiste (DEP)
 - un diplôme de l'école nationale supérieure de création industrielle (ENSCI), de l'école nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD) ou de l'Institut national du patrimoine (INP).

DSAA (DIPLOME SUPÉRIEUR DES ARTS APPLIQUÉS)

DOMAINES ET SECTEURS D'APPLICATION

L'objectif des études du deuxième cycle supérieur est de former des professionnels de haute compétence. Les futurs créateurs sont amenés à assumer des responsabilités de maître d'œuvre au titre de responsable de projet dans une entreprise ou dans un service spécialisé dans la création. Leur fonction les conduit à :

- participer à l'analyse et contribuer à définir des besoins et aspirations des utilisateurs,
 - conduire et coordonner la conception d'un projet en relation avec divers partenaires,
 - définir et promouvoir les qualités plastiques de celui-ci,
 - suivre et superviser la réalisation technique,
 - collaborer avec les responsables en amont et en aval du travail de conception et de réalisation.
- Une formation en 2 ans de niveau Master 1, comprenant environ 30 heures de cours par semaine et 10 semaines de stages professionnels. Une formation inscrite dans le système européen de transfert et d'accumulation de crédits ECTS (European credits transfer system).

CONDITIONS D'ADMISSION

La formation est accessible aux étudiants titulaires de BTS, DMA, DNMADE, DNA, licence ou diplômes équivalents. Les inscriptions s'effectuent sur dossier.

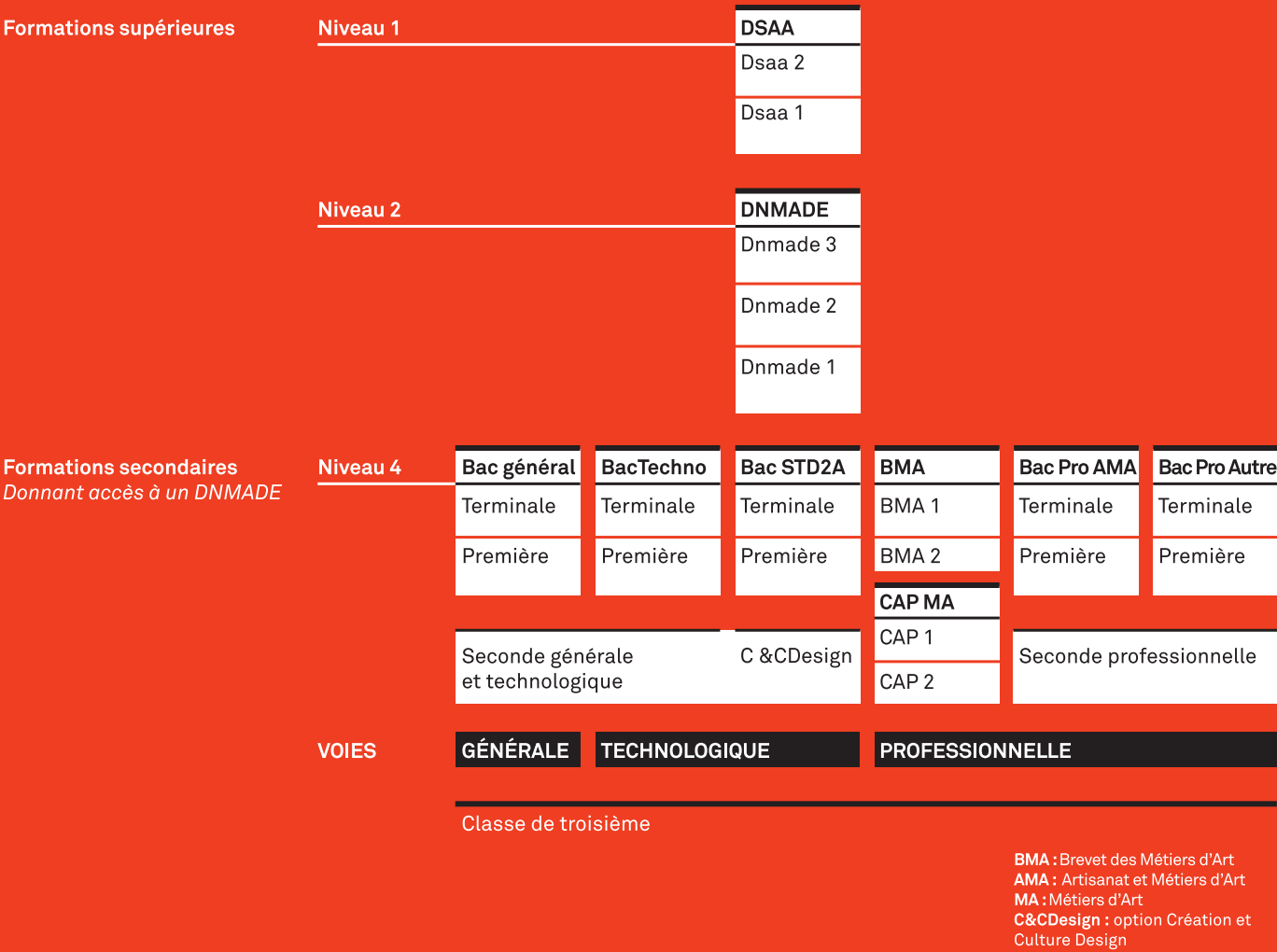
DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Le DSAA spécialité design ouvre de multiples perspectives professionnelles. Son titulaire est préparé à assumer, après une première expérience acquise en entreprise, des fonctions de chef d'équipe puis de chef de projet, au sein de bureaux ou de studios de création, indépendants ou intégrés à une entreprise.

POURSUITE D'ÉTUDES

Après le DSAA, les étudiants peuvent rejoindre par équivalence des cursus de formation universitaire ou au sein des écoles d'arts ou de design ainsi que le Master 2 recherche en design de l'ENS Cachan.

Cursus des études secondaires
et supérieures en design et métiers d'art
dans l'académie de Nantes
(formations publiques)



02

Les établissements

p. 14 Lycée de la Mode LPO RENAUDEAU
CHOLET

p. 16 Lycée Jean MONNET
LES HERBIERS

p. 18 Lycée Léonard DE VINCI
MONTAIGU

p. 20 Lycée Eugène LIVET
NANTES

p. 22 Lycée Gabriel GUIST’HAU
NANTES

p. 24 Lycée Raphaël ÉLIZÉ
SABLÉ-SUR-SARTHE

Les établissements

LYCÉE DE LA MODE - RENAUDEAU CHOLET

Le DN MADE mention «MODE» s'adresse à des bacheliers issus de formations technologiques, générales ou professionnelles et aux élèves issus des diplômes de niveau IV des arts appliqués tels que les brevets des métiers d'art.

Implanté au sein d'un territoire économique et industriel dynamique, l'établissement bénéficie d'un réseau de partenaires professionnels, institutionnels, organismes de formation. Doté d'équipements de pointe dont ceux de la plateforme eMODE dédiée aux technologies créatives, le lycée de la Mode regroupe exclusivement des formations spécialisées et complémentaires dans la filière de la Mode : BAC PRO - Titre pro - BTS en métiers de la mode vêtement, chaussure, maroquinerie.

L'établissement favorise une émulation créative et technique de chaque étudiant au sein d'une structure à taille humaine.

Ouvert à l'international, le Lycée de la Mode encourage la mobilité des étudiants (Québec, Corée du sud, Erasmus+,....) sous forme de stages et d'échanges.



FORMATION

BAC STD2A

CONTACT

LPO RENAUDEAU
11 RUE DE LA TUILERIE
BP 2124
49321 CHOLET
T. 02 41 49 21 60

FORMATION

DNMADE MODE

CONTACT

LYCÉE DE LA MODE
20 RUE CARTERON
BP 2124
49321 CHOLET
T. 02 41 71 00 53

DNMADE MODE

PARCOURS 1

DESIGN vêtement / accessoire

Prospectives, innovations & démarches
environnementales



Articulé autour d'une dynamique de projets, les différentes facettes du design de mode vêtement-accessoire sont abordées sous l'angle de la prospective, de l'innovation en intégrant une réflexion sur le corps tout en sensibilisant l'étudiant avec les démarches environnementales. L'équipe pédagogique accompagne l'étudiant dans son parcours afin qu'il puisse développer une démarche singulière en lien avec les enjeux actuels du secteur de la mode.

Secteurs d'activité

Ce parcours forme des stylistes, créateurs et professionnels de la mode, capables de concevoir et de développer des collections pour les secteurs habillement et accessoires, Prêt-à-porter femme/homme/enfant, créateurs et luxe, en prenant en compte la dimension du développement durable.

PARCOURS 2

DESIGN textile / matériaux / graphisme

Prospectives, savoir-faire & innovations

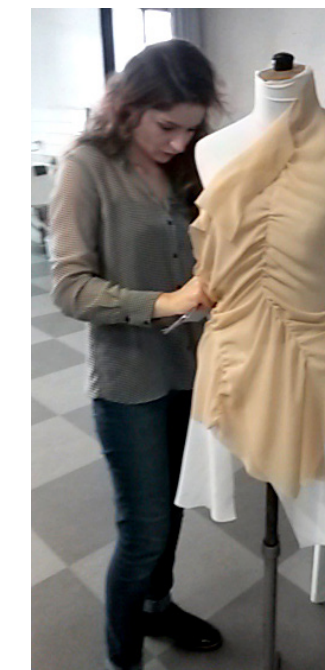
Articulé autour d'une dynamique de projets, la formation aborde les différentes facettes du design textile - matériaux - graphisme en privilégiant la prospective, les savoir-faire et l'innovation.

L'équipe pédagogique accompagne l'étudiant dans son parcours afin qu'il puisse développer une démarche singulière en lien avec les enjeux actuels du secteur textile.

Secteurs d'activité

Ce parcours forme des designers textile – créateurs de tendances, de textiles, d'imprimés, de couleurs, de matériaux qui pourront exercer au sein de secteurs tels que le vêtement, les accessoires de mode, la cosmétique, l'univers de la maison & art de vivre, de l'objet, du mobilier, du transport...

<https://www.lycee-mode.fr/>



LYCÉE JEAN MONNET LES HERBIERS



Le lycée Jean Monnet bénéficie de bâtiments récents et agréables à vivre, établis sur un vaste espace ouvert de 5 hectares. Les 14000 m² couverts se caractérisent par une répartition en plusieurs bâtiments : enseignement professionnel, enseignement général, espace BTS et administration, restauration, internat, Formation GRETA. Ce lycée polyvalent intègre l'enseignement professionnel en tant que Section d'Enseignement Professionnel (SEP). Les 900 élèves (450 en voie générale et technologique, 400 en voie professionnelle et 50 étudiants en

BTS Design de produits ou Enveloppe du bâtiment par apprentissage se répartissent dans 40 divisions. 114 élèves sont hébergés à l'internat. Une centaine de professeurs et 59 personnels d'éducation, techniques ou sociaux et santé assurent l'encadrement, les services et les enseignements quotidiens du lundi matin au vendredi soir dans ce lycée où le maximum d'instances, de lieux, d'organisations de fonctionnement sont conçus de manière collégiale afin de limiter les discriminations.

La ville des Herbiers conduit une politique éducative et culturelle dynamique dont nous bénéficions. Régulièrement, des actions d'éducation à la sécurité routière sont mises en œuvre conjointement avec les autres établissements scolaires. Dans le même esprit, les installations sportives mises à disposition sont intelligemment gérées par les différentes équipes.

Une antenne du GRETA Vendée, très active, est implantée dans un des bâtiments et nous amène à partager certains locaux, et certains équipements utilisés aussi par la formation initiale, pour assurer la formation continue des adultes.

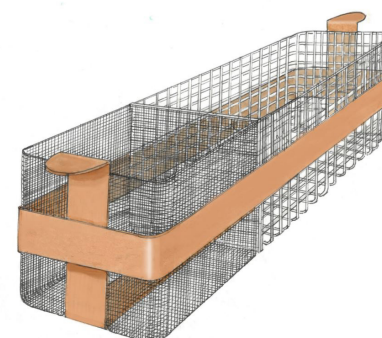
Une antenne de la MLDS (mission de lutte contre le décrochage scolaire) accueille, avec l'objectif de les remettre dans un projet, les jeunes sortis du système scolaire ou de l'apprentissage qui sont sans solutions.

FORMATION

DNMADE PRODUIT

CONTACT

LYCÉE JEAN MONNET
57 RUE DE LA DEMOISELLE
85500 LES HERBIERS
T. 02 51 64 80 00



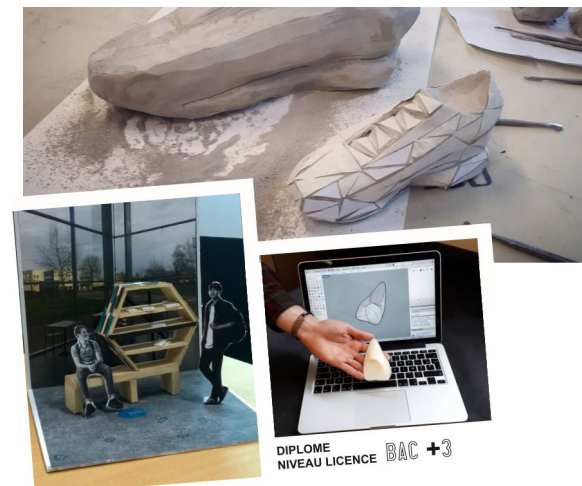
DNMADE PRODUIT

PARCOURS

DESIGN produit

La place du matériau dans le design

Le DNMADE objet spécialité matériaux vise à former des designers qui sachent questionner les savoir-faire artisanaux, les process industriels à travers des projets innovants. Cela passe par une bonne connaissance des matériaux et de leurs mises en œuvre en s'interrogeant sur leur rôle tant en termes d'usage, de technique que d'estime et dans le respect d'une démarche éco-responsable. Pour cela, l'enseignement du DNMADE produit s'appuie sur les ressources propres à l'établissement et sur celles du bassin industriel local. Il se construit à partir de projets qui engagent des pratiques précises (ateliers bois et métal, maquette, prototype, infographie, impression 3D, vidéo, photographie), des partenariats, des workshops et des conférences, des visites de salons professionnels et d'expositions. Le DNMADE produit favorise une démarche créative, exploratoire et singulière qui tient compte des réalités techniques, économiques, sociales, culturelles et esthétiques. Les projets conçus répondent aux modes de vie émergents ainsi qu'aux demandes des entreprises et des institutions.



En se formant au design d'objet, l'étudiant sera amené à questionner le rôle du matériau dans le produit et dans la réponse à donner au besoin de l'utilisateur. Pour cela, il engagera un certain nombre de pratiques qui vont de l'expérimentation au prototype en passant par la maquette. Il s'interrogera également sur les valeurs d'estime, d'usage et technique en apprenant à en maîtriser les codes (étude des tendances, sémiologie, ergonomie, proxémie, modes conventionnels de représentation, mises en œuvre artisanales et industrielles). Ainsi, dans une démarche de création critique, il concevra des objets en rapport avec les préoccupations sociétales et environnementales contemporaines (développement durable, éco-conception, économie circulaire et participative, etc.) et exploitera en conscience les matériaux idoines.

Le DNMADE mention Produit vise à recruter des bacheliers issus de formations technologiques, générales et professionnelles qui soient curieux, ouverts, autonomes, investis, entreprenants, manuels et créatifs. Ils doivent manifester de l'intérêt pour la culture visuelle, le design de produits, le packaging, les nouvelles innovations techniques et scientifiques. Nous souhaitons préciser qu'avoir un sens pratique et du goût pour le «bricolage» est un atout pour cette formation.

<https://jean-monnet.paysdelaloire.e-lyco.fr/>

LYCÉE LÉONARD DE VINCI MONTAIGU

Le lycée Léonard de Vinci est depuis sa création en 1990 désigné comme le lycée de l'image, un lycée qui intègre des formations audiovisuelles et des formations liées au design.

Le nouveau diplôme DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design) est donc naturellement implanté au lycée depuis sa création (1ère rentrée en 2019) en continuité du BTS Design graphique - qui disparaît - et permet de développer deux parcours :

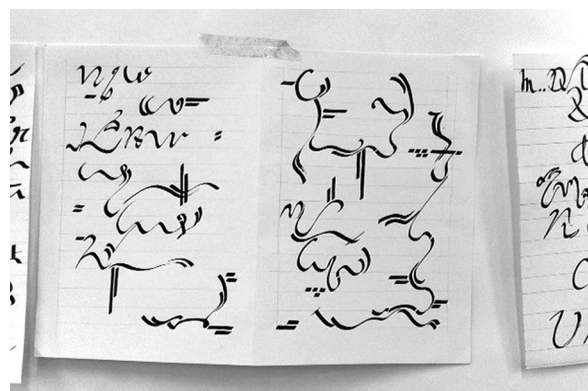
DNMADE Design d'identité multisupport et DNMADE Design d'édition multisupport.

Les deux parcours proposés en design graphique sont exigeants tant du point de vue des compétences professionnelles à acquérir que de celui de l'engagement attendu des étudiants. À ce propos, l'ensemble des formations design et arts appliqués contribue depuis longtemps à la réputation très positive du lycée Léonard de Vinci, reconnue dans l'Académie de Nantes et au-delà.

Au cours des trois années de formation les étudiants se spécialisent progressivement et gagnent en autonomie et en professionnalisme.

Une grande place est réservée à la culture, au développement de la créativité de chacun, à la recherche d'univers singuliers et contemporains. Les stages ainsi que les intervenants, notamment graphistes, typographes, plasticiens, contribuent à ancrer les étudiants dans l'actualité et la réalité des métiers du design graphique.

La proximité de Nantes et de La Roche-sur-Yon, permettant l'accès à des expositions, musées, festivals et spectacles, est aussi un atout.



FORMATIONS

BAC STD2A

DNMADE GRAPHISME

CONTACT

LYCÉE LÉONARD DE VINCI
RUE FROMENTEAU
LA GUYONNIÈRE -BP 369
85603 MONTAIGU-VENDEE
T. 02 51 45 33 00



DNMADE GRAPHISME

Le DNMADE Graphisme vise à former des designers, des graphistes capables d'envisager une production visuelle tant dans sa dimension imprimée que dans sa dimension numérique et interactive. Le DNMADE Graphisme souhaite se concentrer sur la capacité d'un graphiste à produire des solutions créatives et techniquement viables afin de répondre à ces préoccupations qui font du design graphique une composante à haute valeur ajoutée de notre environnement.

Sa capacité à expérimenter, innover, créer, insuffler une vision mais aussi à adapter, réactualiser le design de tout support imprimé et numérique est sa compétence.

Le DNMADE Graphisme n'est pas à considérer dans un cadre étroit, mais en synergie avec tous les autres partenaires de la création industrielle et/ou artisanale. Dans ce sens, la formation offrira des cultures et des pratiques variées du domaine du design graphique.

Plusieurs temps forts de rencontres professionnelles et d'ateliers d'expérimentation artisanale et numérique seraient organisés.

Métiers : graphiste, directeur artistique, chef de projet, motion designer, auteur-illustrateur...

PARCOURS 1 DESIGN d'identité multisupport

En se formant au design graphique d'identité, l'étudiant manie l'image, la typographie, la couleur, le message. Il répond à des commandes spécifiques au service d'une organisation (institution, entreprise, association) pour lui permettre d'être identifiée par ses publics, de communiquer des valeurs, vendre ses produits ou ses services.

Il conçoit des langages graphiques cohérents sur des supports variés (charte graphique, affiche, site internet, application, signalétique, muséographie, packaging) et dans des champs interconnectés (médias, événements, objet, espace, environnement, mode et textile).

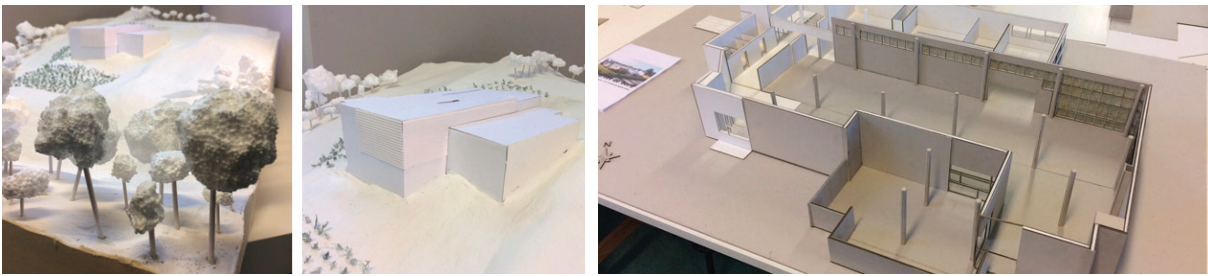
PARCOURS 2 DESIGN d'édition multisupport

En choisissant ce parcours en design d'édition, l'étudiant manie également l'image, la typographie, la couleur et plus spécifiquement la narration.

Il répond à des commandes au service d'une organisation (institution, entreprise, association...) pour transmettre différents types d'informations. Il conçoit des systèmes graphiques et des mises en pages sur des supports variés (journaux, magazine, livres, e-publications, site web, interfaces numériques, génériques, infographies, motion, muséographie) et toujours dans des champs interconnectés (médias, événements, objet, espace...).

<https://vinci.paysdelaloire.e-lyco.fr/>

LYCÉE EUGÈNE LIVET NANTES



Le DESIGN D'ESPACE met en interaction la richesse des contenus relatifs à plusieurs domaines de pratique : l'espace habité et l'architecture intérieure, l'espace éphémère et événementiel, l'espace environnemental, l'espace naturel et l'espace construit, afin que leur synergie définisse les bases de connaissances nécessaires à la formation d'intervenants concepteurs dans l'aménagement d'espaces au sens large.

Le grade licence que confère le DNMADE permet l'accès :

- aux diplômes de niveau 1 : Masters universitaires
- aux parcours proposés par les lycées de l'Éducation Nationale et les écoles supérieures du ministère de la Culture (passerelles vers les Écoles des Beaux-Arts et Design, Écoles d'Architecture, Écoles supérieures de Scénographie, Écoles supérieures du Paysage).

Au-delà d'un Master, les études peuvent s'orienter vers l'enseignement et la recherche.

Le titulaire du DNMADE peut aussi s'intégrer professionnellement. Il peut alors exercer une activité professionnelle en tant que designer, artisan ou technicien indépendant, salarié d'entreprise ou entrepreneur, au sein de différentes structures professionnelles :

- agence de design indépendante
- service de design intégré à une entreprise
- institution ou collectivité territoriale
- entreprise de production artisanale ou industrielle
- agence d'architecture ou d'architecture intérieure
- agence d'urbanisme et de paysagisme

FORMATIONS

BAC STD2A

DNMADE ESPACE

DSAA ESPACE

CONTACT

LYCÉE EUGÈNE LIVET
16 RUE DUFOUR
44042 NANTES
T. 02 51 81 23 23

DNMADE ESPACE

PARCOURS

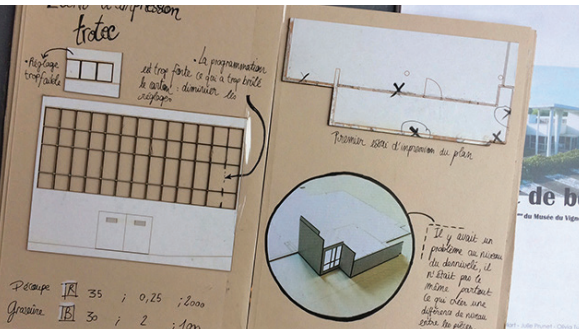
DESIGN espace

Usages des espaces habités et des territoires

La spécificité proposée aborde des problématiques liées à des espaces et à leur usagers.

Les démarches de projet s'ancrent dans des contextes réels, partenariats publics ou privés, et s'articulent autour de postures analytiques et exploratoires.

En confrontant l'étudiant à des situations et des questionnements actuels, ces démarches le conduisent à une attitude de curiosité et à l'acquisition de compétences professionnelles qui s'appliquent à différentes échelles de projet et à des domaines tels que l'aménagement urbain, l'architecture intérieure, la réhabilitation architecturale, la micro-architecture, jusqu'à la prise en compte de mobiliers spécifiques et d'éléments de scénographie.



DSAA ESPACE

MENTION ESPACE

Le DSAA spécialité design ouvre de multiples perspectives professionnelles. Son titulaire est préparé à assumer, après une première expérience acquise en entreprise, des fonctions de chef d'équipe puis de chef de projet, au sein de bureaux ou de studios de création, indépendants ou intégrés à une entreprise.

L'objectif des études du deuxième cycle supérieur est de former des professionnels de haute compétence. Les futurs créateurs sont amenés à assumer des responsabilités de maître d'œuvre au titre de responsable de projet dans une entreprise ou dans un service spécialisé dans la création.

Leur fonction les conduit à :

- participer à l'analyse et contribuer à définir des besoins et aspirations des utilisateurs,
- conduire et coordonner la conception d'un projet en relation avec divers partenaires,
- définir et promouvoir les qualités plastiques de celui-ci,
- suivre et superviser la réalisation technique,
- collaborer avec les responsables en amont et en aval du travail de conception et de réalisation.

Une formation en 2 ans de niveau Master 1, comprenant environ 30 heures de cours par semaine et 10 semaines de stages professionnels.

Une formation inscrite dans le système européen de transfert et d'accumulation de crédits ECTS (European credits transfer system).

<https://livet.paysdelaloire.e-lyco.fr/>

LYCÉE GABRIEL GUIST'HAU NANTES

S'appuyant sur 25 années d'expérience réussie en DMA Régie de spectacle, l'équipe pédagogique du lycée Guist'hau s'engage, en DNMADE mention Spectacle, à poursuivre ses stratégies d'équilibre éprouvées entre enseignements artistiques, généraux et professionnels. Chaque semestre de cette formation en trois ans a été imaginée avec, en point de mire de toute résolution pédagogique et didactique, un projet. Un balisage des progressions en compétences et savoirs se valide en toute lisibilité pour les étudiants : savoirs et savoir-faire pré-requis au projet, compétences expertisées en réalisation, retours d'expérience. Des modalités d'évaluation diversifiées se mettront en place aux cours des six semestres de formation, avec un réel investissement sur la capacité de la formation (proche de celle du métier ou de la recherche) d'amener l'étudiant à savoir auto-évaluer méthodologiquement son expérience et à la communiquer.

Une équipe investie des exigences du milieu professionnel en constante évolution : dix professeurs et trente intervenants extérieurs, reconnus pour leur expertise, conjuguent leurs compétences spécifiques pour accompagner la formation des jeunes tout au long des trois années de licence.

Au cœur du dispositif, le souci permanent de nourrir le projet de l'étudiant d'apports artistiques, dramaturgiques et techniques de haut niveau. Les enseignements généraux - sciences appliquées, anglais - y sont aussi dédiées aux compétences attendues dans l'autonomie pour le métier comme dans la recherche préconisée pour les hautes études en lien avec les domaines du son et de la lumière ou connexes aux arts de la scène.



FORMATIONS

DNMADE SPECTACLE

CONTACT

LYCÉE GABRIEL GUIST'HAU
3 RUE MARIE ANNE
DU BOCCAGE
44042 NANTES
T. 02 51 84 82 20

DNMADE SPECTACLE

PARCOURS 1 : RÉGIE SON
PARCOURS 2 : RÉGIE LUMIÈRE

Le DNMADE mention SPECTACLE offrira au sein du lycée Guist'hau deux parcours : Régie son/Régie lumière. Au terme de trois années d'études, l'étudiant obtiendra un diplôme DNMADE SPECTACLE dans un des deux parcours, valant grade licence (niveau 2). En respect du nouveau référentiel national d'enseignement offrant la possibilité à chaque établissement de valider un projet spécifique autonome suivant les parcours

proposés et leur ancrage historique et à venir dans l'environnement professionnel, le DNMADE mention Spectacle parcours Régie son et parcours Régie lumière du lycée Guist'hau prolongera la reconnaissance d'excellence de la formation de régisseurs au national et à l'international mais également répondra d'une ouverture de qualité vers les études en Master 1.



Le développement sur trois ans du DNMADE Spectacle Régie son et Régie lumière permettra aux étudiants d'entrer dans le métier de la régie son ou lumière et de développer de nouvelles compétences, favorisant l'approche de la conception, l'approfondissement des nouvelles

technologies numériques et nouveaux processus performatifs trans-médias, ou l'accès à des formations continues aux métiers connexes de la branche des métiers techniques du spectacle (direction technique, chargé d'affaire, régie de tournée).
<https://guisthau.paysdelaloire.e-lyco.fr/>

LYCÉE RAPHAËL ÉLIZÉ SABLÉ-SUR-SARTHE

Lycée Polyvalent et lycée des Métiers, le Lycée Raphaël Elizé propose une section Bois avec d'une part le BAC Pro TMA (Technicien Menuisier Agenceur) et d'autre part le cursus complet en ébénisterie :

- CAP ébénisterie (2 ans),
- CAP ébénisterie post Bac (en 1 an),
- BMA ébénisterie (Brevet des Métiers d'Art),
- Le DN MADE Mention : Objet, Parcours : Expérimentation et création en ébénisterie.

Les CAP et BMA peuvent se faire avec le statut d'apprenti.

Cet établissement propose également, un BAC STD2A (Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués).

L'internat est possible, y compris pour les étudiants de DNMADE.

L'établissement propose une formation individualisée. En fonction de l'origine de l'étudiant, elle valorisera ses acquis et développera de nouvelles compétences disciplinaires. Elle lui permettra ainsi d'acquérir de l'autonomie dans l'élaboration de son projet personnel.

Outre les enseignements communs en DNMADE, les étudiants aborderont plus spécifiquement l'apprentissage des techniques liées à la création d'objets et de mobiliers d'ébénisterie (CAO/DAO, découpe laser, techniques nouvelles et traditionnelles, etc.)

Les Enseignements Pratiques et Professionnels s'articuleront autour :

- d'ateliers d'expérimentation, de création et professionnalisation.
- l'apprentissage ou la consolidation des techniques professionnelles de base.

En groupe ou seuls, les étudiants réalisent des projets proposés en co-animation par l'équipe pédagogique pluridisciplinaire. Ils travaillent sous forme de workshops, peuvent répondre à des demandes extérieures et bénéficier de partenariats avec des professionnels et des entreprises. Ils fréquentent régulièrement des espaces d'exposition en lien avec les métiers d'art. Ils exposent aussi leurs ouvrages.



FORMATION

BAC STD2A

DNMADE OBJET

CONTACT

LYCÉE RAPHAËL ÉLIZÉ
26 RUE SAINT-DENIS
72300 SABLÉ-SUR-SARTHE
T. 02 43 62 46 50

DNMADE OBJET

PARCOURS

DESIGN objet

Atelier d'expérimentation et de création en Ébénisterie



Le DNMADE mention OBJET s'oriente vers un parcours pointu en Ebénisterie.

Il est ouvert aux titulaires d'un BMA ébénisterie, aux bacheliers issus de formations professionnelles, artistiques, technologiques ou générales.

Le futur étudiant doit :

- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques;
- Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation;
- Témoigner d'un intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects artistiques, technologiques, sociétaux et environnementaux;
- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et / ou graphique pour argumenter et communiquer ses idées;
- Faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation;
- Pouvoir travailler de façon autonome, en équipe et organiser son travail;
- Etre intéressé par les outils numériques et leurs usages;
- Témoigner d'un sens du partage et du collaboratif;
- Faire preuve de motivation, de curiosité et de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique et constructif.

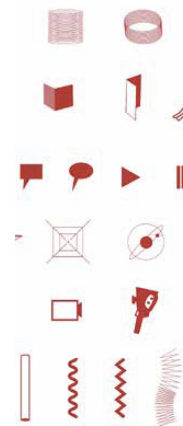
<https://raphaelelize.paysdelaloire.e-lyco.fr/>





RÉSEAU
DESIGN
A4





RÉSEAU
DESIGN
A4

